

XVII CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS SALA EL BROCENSE / 2014
Institución Cultural “El Brocense” Diputación Provincial de Cáceres

En la ciudad de Cáceres, reunidos los miembros que conforman el Jurado del XVII Certamen de Artes Plásticas Sala “El Brocense”, organizado por la Excm. Diputación Provincial de Cáceres, a través del Servicio de la Institución Cultural El Brocense, e integrado por las siguientes personas:

Presidenta:

Doña Belén Poole Quintana (Directora del Centro de Arte Alcobendas)

Vocales:

Doña Pilar Molinos López (Artista plástica y creadora - gestora del espacio La Cinoja, de Fregenal de la Sierra)

Don Ángel Flores Breña (Jefe de Departamento de Plástica del IES AL QÁZERES)

Secretaria:

Dña. Milagrosa Verde Chueca

El jurado ha resuelto seleccionar de entre las **196** obras presentadas, correspondientes a **136** artistas, el total de **43** obras y **39** artistas que se relacionan a continuación:

nº4 Eduardo Gómez Query **PATIO DE LOS ARRAYANES** Acrílico, óleos al agua, collage, grafito y transferencias

nº 8 Juan Sánchez **FORMA AUTÓNOMA SOBRE ESTRUCTURA AUTÓNOMA**
Impresión digital

nº 14 B José Márquez Pedrera **COMPOSICIÓN Nº4** Mixta/madera

nº 15 A Kihong Chung **DESOLACIÓN** Acuarela

nº 17 Carlos Miguel Sánchez Sánchez **LA VERDAD DE LOS MATERIALES NO SE TRATA DE ENTENDER SINO DE CONOCER** Instalación

nº 22 A Manuel López Francés **TRISTEZA POR UN GENOCIDIO** Fotografía

nº 23 B Xavier Ferrer Chust **TURULUNG** Digital giclee tintas pigm

nº 33 B Markus Schroll **WALDSTUDIE. VERSIÓN NULL: ACHT (Boceto de un bosque)** Impresión digital en el reverso metacrilato

- nº 34 A Esther Pizarro **ESTANTERÍA MOD. ASENTAMIENTO.** Metacrilato, leds y aluminio anodizado
- nº 38 Félix Coll **SERIE "FILLS DE LA UTOPIÍA"** Grafito 2b y 4b sobre papel y cartulina
- nº 40 Josep Barceló **TURISTES II** Mixta
- nº 47 Ruth Morán **TECTÓNICA DEL ESPACIO** Tinta y temple vinílica
- nº 48 B José Fernando Gozalo **ÉXODO** Carboncillo sobre papel
- nº 50 Luisa Alba **DOODLES** Rotulador sobre metacrilato
- nº 51 Lola Alba **POSAVASOS** Mixta sobre posavasos
- nº 52 Andrés Pachón **TROPOLOGÍA V (MÓVILES INMUTABLES)** Impresión digital sobre Hahnemulhe
- nº 56 Miguel Ángel Fúnez **TRANSGENETIC JAWS, 1, 2, 3, 4, 5 y 6**
- nº 57 Susanne S.D. Themlitz De la serie **"BONJOUR SR. G"** Grafito, acrílico y óleo
- nº 62 A José Manuel Medina **DESVÍO PROVISIONAL** Óleo/lienzo
- nº 62 B José Manuel Medina **ÁREA DE SERVICIO** Óleo/lienzo
- nº 69 Juan Escudero **OLA FRACTAL** Tinta china sobre papel Fabriano
- nº 77 Ana Hernández **SIN TÍTULO** Mixta sobre madera
- nº 79 Isabel Campón **EN DEUDA CON EL AIRE** Vertido de exaduro
- nº 80 Tete Alejandre **ARQUITECTURAS 1** Fotografía e imagen digital
- nº 82 B Theo Firmo **CAMADA Nº4** Poliéster recortado, madera y lana de arena
- nº 84 A Amélie Bouvier **ENVELOPPER 2** Dibujo sobre papel
- nº 84 B Amélie Bouvier **ROLLING UNDER THE MIDNIGHTY SUN CASTS LONG SHADOWS #7**
- nº 91 A Beatriz Castela **OBSERVATION POINTS: FOREST** Encapsulado en metacrilato
- nº 93 Natalia Alonso **PRIMAVERA ALETARGADA** Fotografía digital
- nº 95 Verónica Vicente **UNA ESTRATEGIA DE LA APARIENCIA** Vídeo-Performance
- nº 96 A Peter Scherges **MOMGALANN** Aluminio/silicona
- nº 96 B Peter Scherges **MANDARI** Aluminio/silicona
- nº 105 Olimpia Velasco **FLOTAR EN EL VACIO (1,2,3)** tríptico. Mixta/papel

- nº 106 M^a Ángeles Atauri **DESAFIANDO A LA GRAVEDAD.** Díptico Algodón/pla
madera
- nº 111 Fernando Díaz García **EL ESPECTADOR** collage /lápiz papel
- nº 114 Luis Feo **EQUILIBRIO RELATIVO** Grafito sobre papel
- nº 115 Alejandro Pajares **DECONSTRUCCIÓN V, VI, VII** (3 piezas) Acrílico sobre
madera
- nº 117 Bartolomé Montes **REAL** Cartón y tela
- nº 121 Pedro Valhondo **TORII** Bolígrafo sobre papel
- nº 128 A Manuel Sobreviela **SIN TÍTULO** Fotografía
- nº 128 B Manuel Sobreviela **NOTHING SCARES ME ANYMORE**
- nº 129 Jesús Pizarro **LA ELABORACIÓN** Mixta sobre lienzo
- nº 130 Chus García Fraile **MG XXIV** Dibujo a carboncillo /papel

De las cuales, el Jurado anteriormente nombrado, eleva propuesta de adquisición a la Excm. Diputación Provincial de Cáceres, las siguientes obras de arte, correspondientes a los artistas que a continuación se relacionan:

- nº 34 Esther Pizarro **ESTANTERÍA MOD. ASENTAMIENTO.** Metacrilato, leds y
aluminio anodizado
- nº47 Ruth Morán. **TECTÓNICA DEL ESPACIO** Tinta y temple vinílica
- nº 52 Andrés Pachón **TROPOLOGÍA V (MÓVILES INMUTABLES)** Impresión digital
sobre Hahnemulhe
- nº56 Miguel Ángel Fúnez **TRANSGENETIC JAWS, 1, 2, 3, 4, 5 y 6** Collage, gouach
y lápiz de color sobre papel
- nº121 Pedro Valhondo **TORI 1** Bolígrafo sobre papel

Todas ellas pasarán a integrar los Fondos Artísticos de la Excm. Diputación Provincial de Cáceres.

Todo lo cual, como Secretaria del XVII Certamen de Artes Plásticas Sala El Brocense, certifico.

Cáceres, 4 de diciembre de 2014